

教材修正 – 4级考试、课堂演示和独舞演示

如下修正适用于4级考试、课堂演示和独舞演示
(2013年第一版)

- 修正按照级别分类，最新的更新文件位于最上方
- 每个方框内包含一处修正
- 每个修正会标注修正日期
- 正确部分会打上阴影

P80 – D21: Character Dance E – Male and Female (2014年9月修正，之后版本已修正)

修正描述：修正最后3-4拍 (班尼什舞谱不做修正)：

3-4 left leg step behind body to right en Arms lower toward sides
 demi-pointe and step to right

P62 – D18: Dance B – Male (2014年4月修正)

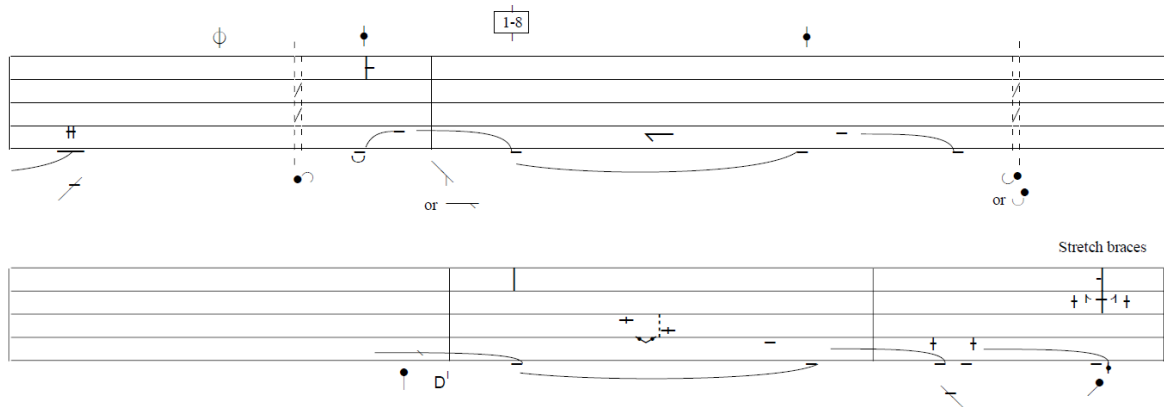
修正描述：修正最后1&2拍和&3-4拍：

1&2 Travelling toward 5 or 4 galop
 sideways to right and step to right

&3-4 Preparatory hop on right leg turning to
 left to face 6 or 1 and repeat last
 counts 1&2 with other leg travelling
 toward 5 or 4

P65 – D18: Dance B – Male (2014年4月修正)

修正描述：修正班尼什舞谱最后1&2拍和&3-4拍，修正如下：



P36 – D13: Turns (2014年6月修正)

修正描述：修正第5-6拍臂膀位置：

5-6	Posé en avant with left leg to face 5 and temps levé in parallel retiré starting to turn left	Arms to 3rd left arm forward
-----	---	-------------------------------------

P36 – D13: Turns (2014年1月修正)

修正描述：修正第7-8拍

7-8	Relevé in parallel 1st and lower to demi-plié	Demi-bras and free position
-----	---	-----------------------------

P37 – D13: Turns (2014年1月修正)

修正描述：修正班尼什舞谱第5-6拍和第7-8拍，修正如下：

P61 – D18: Dance B – Male (2014年1月修正)

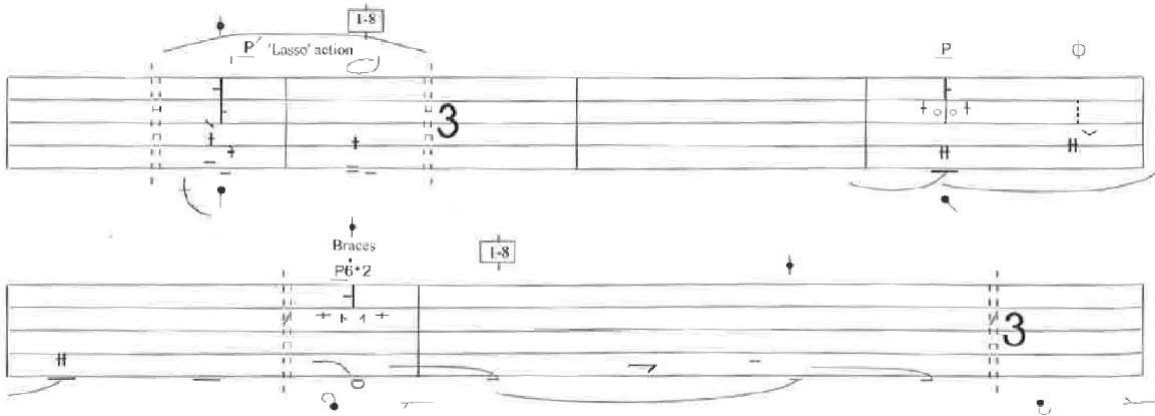
修正描述：修正第5-7拍臂膀位置：

5-7 Petit assemblé to parallel 1st and sauté in parallel 1st with knees bent and feet lifting to side of right hip at height of jump

Thumbs tucked in braces elbows lifted Head to 1

P64 – D18: Dance B – Male (2014年1月修正)

修正描述：修正班尼什舞谱第5-7拍臂膀位置：



P86 – D22: Character Dance F – Male and Female (2014年1月修正)

修正描述：修正第8拍脚部位置：

8 Sauté in parallel 1st to face 5

Hold tambourine in both hands
behind back Head erect

P87 – D22: Character Dance F – Male and Female (2014年1月)

修正描述：修正第1-2拍脚部位置：

1-2 Spring heel with right leg to 2nd and

Head lifted to 6

P90 – D22: Character Dance F – Male and Female (2014年1月修正)

修正描述：按照如上文字修正部分，修正班尼什舞谱第8拍和第1-2拍脚部位置：

